(Pages : 3) J – 2501

Reg. No. : .....

Name : .....

ALL SAINTS COLLEGE LIBRARY
No.....
TRIVANDRUM

Second Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, May 2020

First Degree Programme Under CBCSS

Language Course (Additional Language II) – Hindi

HN 1211.1 FICTION, CREATIVE WRITING AND COMMUNICATION SKILLS

(2013-2016 Admissions)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए।

1. प्रेमचन्द का जन्म कहाँ हुआ?

2. 'सेवा' किस कहानी संकलन में संकलित कहानी है?

3. मोहनलाल किस कहानी का पात्र है?

4. हृदयलाल की पत्नी का नाम क्या है?

5. ए. बी. सी. डी. उपन्यास के रचयिता कौन है?

6. शील की बडी बेटी कौन है?

7. 'पषश्शिराजा' नामक मलयालम फिल्म के निर्माता कौन थे?

8. भावना किसके माध्यम से बाहर निकलती है?

P.T.O.

9. केरल की प्रथम हिन्दी पत्रिका का नाम क्या है?

10. 'केरल ज्योति' के प्रथम संपादक विद्वान कौन थे?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं आठ सवालों का करीब 50 शब्दों में उत्तर लिखिए।

11. प्रेमचन्द के चार उपन्यासों के नाम बताइए।

12. 'दो बैलों की कथा' के हीरा और मोती का परिचय दीजिए।

13. 'न्याय और दंड' कहानी का कथ्य क्या है?

14. खितीन बाबू के चरित्र की विशेषता क्या है?

15. ए.बी.सी.डी. उपन्यास के निक का परिचय दीजिए।

16. शील के अपने छोटे बच्चों की खातिर अपना प्रिय शौक छोड़ना पड़ा। शौक क्या था?

17. शील की बेटियों को 'अपूर्वा' से एलर्जी थी। क्यों?

18. "फाँसी पर झूल गयी, मगर अपने इज्जत की बट्टा नहीं लगने दिया" । यह किस रचना का वाक्य है? किसने कहा? किसके बारे में कहा? स्पष्ट करें।

19. सृजनात्मक साहित्य किसे कहते हैं?

20. किन्हीं चार हिन्दी पत्रिकाओं के नाम लिखिए।

21. संचार माध्यमों का मुख्य काम क्या होता है?

22. लेख लिखने समय किन किन बातों पर ध्यान देना है।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः सवालों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

23. सेवा कहानी का उद्देश्य क्या है?

24. 'दो बैलों की कथा' कहानी की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।

25. 'न्याय और दंड' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।

26. ए.बी.सी.डी. उपन्यास में अभिव्यक्त पारिवारिक समस्या पर विचार कीजिए।

27. ए.बी.सी.डी. उपन्यास में अंकित स्त्री-पुरुष संबंध पर प्रकाश डालिए।

28. पाश्चात्य संस्कृति में पले निक को भारतीय संस्कृति ज्यादा पसन्द है। तर्क संगत उत्तर दीजिए।

29. साहित्य संचार के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

30. केरल की हिन्दी पत्रकारिता केलिए संग्रथन की भूमिका क्या है?

31. मोबाइल फोन की उपयोगिता पर अपना विचार प्रकट कीजिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो सवालों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।

32. 'मोहल्ले का मैदान और खाडी युद्ध' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

33. ए.बी.सी.डी. उपन्यास में चित्रित पारिवारिक विघटन का विवेचन कीजिए।

34. 'पषश्शिराजा' फिल्म की समीक्षा कीजिए।

35. इंटरनेट के स्वरूप और महत्व को स्पष्ट कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)
